**NAPOMENA: Zbog nemogućnosti da se prezentacija u izvornom obliku učita na sajt, sadržina je kovertovana u word dokument**

**PRAVILA IZRADE RADA**

(esej, seminarski rad, diplomski rad)

**Osnovni pojmovi i pravila strukuiranja rada**

1. Programi i pravila formatiranja
2. Naslovna strana
3. Citati
4. Uputi na literaturu
5. Fusnote
6. Bibliografija i bibliografske reference

**Programi i pravila formatiranja rada**

* **Microsoft Word** program koji se najčešće koristi za izradu rada
* **Standardi u izradi rada**:

***Font:*** Times New Roman

***Veličina fonta***: 12

***Margine rada:*** 2,5cm gore i lijevo; 3cm dolje i desno.

***Prored između redova (line spacing***): 1,5.

**Naslovna strana**

1. Naziv univerziteta

Naziv fakulteta

Naziv studijskog programa (zaglavlje)

2. Naznaka o vrsti rada (rezime, esej, seminarski rad, diplomski rad i sl.);

Naslov rada (centralni dio)

3. Ime autora rada (lijevi donji ugao)

Ime mentora (desni donji ugao)

**Citati**

* TEHNIČKA PRAVILA:
* ,,Kako je prije na mjesto svijesti uopšte stupio istorijski diferenciraniji duh naroda, tako se sada uvijek preobuhvatan pojam duha naroda smjenjuje pojmom klasne svijesti...”
* Izostavljanjeteksta ...
* DODATNA PRAVILA:
* Doslovno prenošenje teksta iz nekog djela bez primjene pravila citiranja je *PLAGIJAT!*
* Opšte poznate stvari (notorne činjenice) se ne citiraju.

„izborne sisteme dijelimo na većinske i proporcionalne“

**Uputi na literaturu**

* OKSFORDSKI SISTEM:
* ,,Kako je prije na mjesto svijesti uopšte stupio istorijski diferenciraniji duh naroda, tako se sada uvijek preobuhvatan pojam duha naroda smjenjuje pojmom klasne svijesti...” 4

**Fusnote**

* Navodi konkretne podatke o citiranoj bibliografskoj jedinici

4 Karl, Mannheim, *Ideologija i utopija,* Zagreb, Hrvatsko sociološko društvo, 2007, str. 84.

* U fusnotama se autor poziva na druge bibliografske jedinice da bi potkrijepio svoje stavove „o ovoj temi, vidi knjigu tu i tu“;
* Fusnote omogućavaju da podrobnije objasnite sud koji ste iznijeli u tekstu – kao dodatno objašnjenje
* Prevod citata koji je dat u tekstu u originalnoj verziji ili originalna verzija ako je u tekstu prevod;

**Bibliografija i bibliografske reference**

* Bibliografski unosi navode djela koja su korišćena, citirana, rezimirana, konsultovana prilikom pisanja rada i sadrže (navedenim redom i uz korišćenje znaka interpunkcije):

• prezime autora,

• ime autora,

• *naslov (piše se kurzivom),*

• broj izdanja (ako ih ima veći broj),

• mjesto izdanja,

• ime izdavača,

• godina izdanja,

• broj toma,

• broj stranice/a.

U nastavku su dati primjeri različitih bibliografskih unosa:

* Djelo : Schelling, F. W. J., *Sistem transcendentalnog idealizma, Zagreb, ITRO „Naprijed“, 1986.*
* Članak u zborniku: White, Howard B., „Francis Bacon“*, u: Leo Strauss, Joseph Cropsey (ur.), Povijest političke filozofije, Zagreb, Golden marketing/Tehnička knjiga, 2006.*
* Primjer navođenja članka sa interneta: Field, Richard, *John Dewey (1859-1952), unos na: The Internet Encyclopedia of Philosophy, url: http://www.utm.edu/research/iep/d/dewey.htm*